

# JVC



## 4K e-shift2

**ПРОЕКТОРЫ D-ILA**

DLA-RS66

DLA-RS48

DLA-RS56

DLA-RS46



СЕРИЯ D-ILA RS

JVC



**DLA-RS66E**

4K Проектор D-ILA

**4K D-ILA**  
e-shift2 3D



**DLA-RS56E**

4K Проектор D-ILA

**4K D-ILA**  
e-shift2 3D



D-ILA проектор премиум-класса, для создания которого использованы компоненты высочайшего уровня, обеспечивает разрешение 4K и лучший в отрасли\* коэффициент натуральной контрастности 130000:1.

\* По состоянию на ноябрь 2012 г.

Удачная комбинация изображения с разрешением 4K, высочайшего реализма в формате 3D и коэффициента натуральной контрастности 90000:1. High-end модель, позволяющая в полной мере наслаждаться визуальной динамикой современного кино.

УЛУЧШАЯ ПРЕВОСХОДНОЕ

**4K**  
**e-shift2**



**DLA-RS48E**  
4K Проектор D-ILA

**4K** **D-ILA** **3D**  
e-shift2

Модель со сверхвысоким разрешением 4K для получения по-настоящему яркого изображения. Обладает коэффициентом натуральной контрастности 50000:1 и целым рядом функций оптимизации качества «картинки».



**DLA-RS46E**  
3D Проектор D-ILA

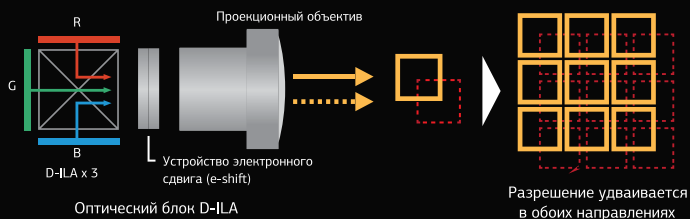
**FullHD** **D-ILA**  
1920x1080  
**3D**

3D-проектор, который, благодаря яркости в 1300 люмен и коэффициенту натуральной контрастности 50000:1, способен поразить яркостью и качеством изображения самого искушенного зрителя.

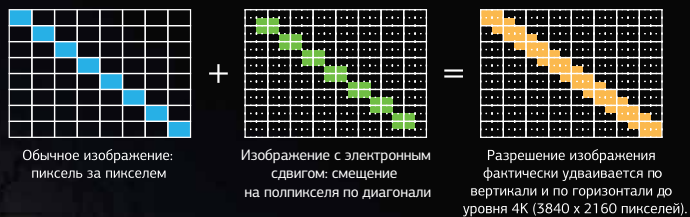


## ПРЕДЕЛЬНО ВЫСОКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ 4K ОТ JVC, РЕАЛИЗУЕМОЕ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ E-SHIFT 2 (DLA-RS66E/RS56E/RS48E)

Первоначальная технология электронного сдвига JVC e-shift смещает изображение каждого кадра на полпикселя по диагонали, накладывая новый кадр на оригинальный, в результате чего визуальное разрешение возрастает до уровня 4K. Наш полностью модернизированный оптический процессор, в котором применяется новая технология e-shift 2, улучшающая плоскостность и светопропускание фильтра, позволил существенно увеличить детальность и точность структуры изображения на периферии экрана. Изображение класса 4K от JVC подчеркивает динамику контента, обеспечивая исключительный реализм сюжета на всей площади экрана.



Иллюстрированная схема технологии сдвига пикселей



<b>4K</b> <b>3840 X 2160</b>
<b>Full HD</b> <b>1920 X 1080</b>

## MULTIPLE PIXEL CONTROL — НОВЫЙ СКЕЙЛЕР В СОСТАВЕ ТЕХНОЛОГИИ E-SHIFT 2 (DLA-RS66E/RS56E/RS48E)

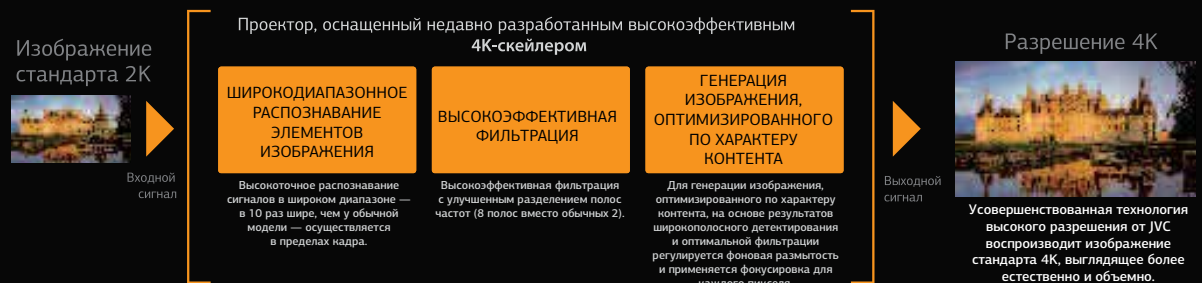
Инновационная технология обработки изображения – абсолютно необходимое условие воспроизведения изображения с разрешением Full HD для проектора стандарта 4K. Прежняя технология обработки изображения была усовершенствована до нового уровня. На базе первоначальной технологии e-shift от JVC мы разработали новый скейлер (алгоритм масштабирования) стандарта 4K. Это одна из главных составляющих технологии e-shift 2, предназначенной для воспроизведения Full HD-изображения с максимальной четкостью, а также для его преобразования в еще более качественное изображение с детализацией уровня 4K. Скейлер Multiple Pixel Control обеспечивает расширение площади фрагмента обработки изображения более чем в десять раз по сравнению с традиционными моделями\*, что позволяет анализировать значительно более

широкий спектр полос частот сигнала в пределах кадра. Кроме того, на основе высокоточного распознавания и усовершенствованного детектора, разделяющего диапазон частот на 8 полос вместо обычных 2, высококачественная схема обработки изображения от JVC, осуществляющая оптимальную фильтрацию, динамически учитывает размытие фона вне плоскости фокусировки, в результате чего получается естественное и выразительное изображение стандарта 4K. Более того: предусмотрены пять типов 4K-профилей для применения оптимальной обработки к каждому конкретному типу видеоматериала. Благодаря этому изображение воспроизводится с настолько высоким качеством, насколько это вообще возможно при использовании того или иного источника сигнала.

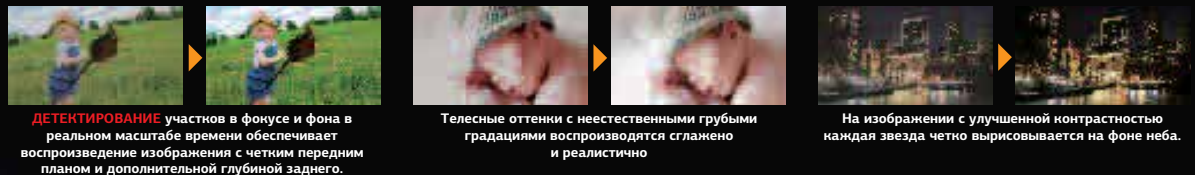
\* По сравнению с DLA-RS65E/RS55E

## СТРУКТУРА ОПТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССОРА D-ILA С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ E-SHIFT 2

### ПРОЦЕССОР ОБРАБОТКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ E-SHIFT 2: MULTIPLE PIXEL CONTROL



### ЭФФЕКТЫ, ДОСТИГАЕМЫЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СКЕЙЛЕРА MULTIPLE PIXEL CONTROL





# 4K e-shift2

**JVC — ИМЯ, ГОВОРЯЩЕЕ САМО ЗА СЕБЯ.**

Забудьте про экран, ощутите абсолютный эффект присутствия! Изображение словно парит в воздухе...

Оно обволакивает вас и вы полностью погружаетесь в виртуальный мир.

За пределами мира 2K – новая вселенная ощущений – 4K.

Технологии обработки изображения от JVC воссоздают тончайшие нюансы и уникальную цветовую гамму любого визуального произведения, позволяя вам наслаждаться изображением с разрешением 4K, при котором впечатления от использования домашнего кинотеатра становятся предельно реалистичными.



# 3D-ПРОЕКЦИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ D-ILA ВЫХОДИТ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ

## ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ 3D-ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ D-ILA

В дополнение к разработанной специалистами JVC технологии кадрирования Frame Addressing, улучшающей цветовую гамму 3D-изображения, была повышена точность преобразования, осуществляемого оптическим процессором и 3D-очками, чтобы увеличить яркость на 20%.\* Помимо того, кардинально уменьшены перекрестные помехи, иногда возникающие при воспроизведении 3D-изображения. Наслаждайтесь реалистичным и захватывающим 3D-изображением, которое может обеспечить только технология D-ILA.

\* По сравнению с DLA-RS65E/RS55E/RS45E

### ФУНКЦИИ НАСТРОЙКИ 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ

- Crosstalk Cancelling (Устранение перекрестных помех) для уменьшения утомляемости глаз
- Disparity Adjustment (Коррекция рассогласования) для более естественного стереоскопического воспроизведения
- Depth Adjustment (Настройка глубины)\* для согласования характеристик глубины с источником сигнала
- Subtitle Adjustment (Настройка субтитров)\* устраняет искажение субтитров

\* Функция доступна только при выполнении преобразования 2D-3D.

### ТЕХНОЛОГИЯ FRAME ADDRESSING

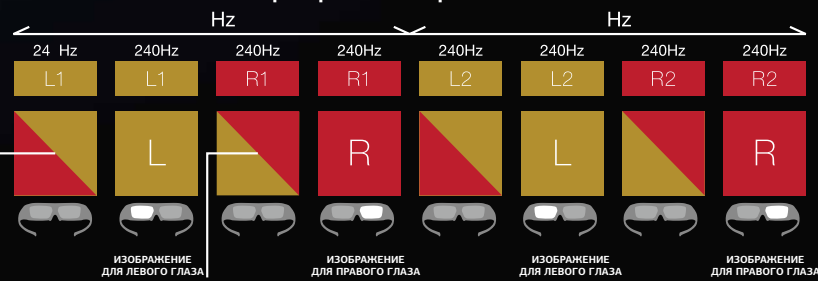
Наложение изображений (перекрестные помехи) сведено к минимуму: затвор на 3D-очках может дольше оставаться открытым, так как данная технология формирует каждый кадр индивидуально.



Поскольку затвор может оставаться открытым в течение более длительного времени, перекрестные помехи не генерируются: каждый кадр выводится отдельно без наложения.

### ТЕХНОЛОГИЯ LINE ADDRESSING

Перекрестные помехи могут возникать, когда затвор, переключаясь между левым и правым кадром, открывается лишь на короткий промежуток времени. Это может вызывать потерю яркости изображения.



Перекрестные помехи, возникающие при взаимном наложении изображений для левого и правого глаз, когда затвор закрыт.

## ПОЛНЫЙ НАБОР АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ МАКСИМАЛЬНОГО УДОВОЛЬСТВИЯ ОТ ПРОСМОТРА В 3D

Новые 3D-очки радиочастотные (РЧ) и беспроводные. Отличаются большей гибкостью использования.



**РЧ (РАДИОЧАСТОТНОГО) ТИПА**  
РЧ-АГ3  
РЧ 3D-ОЧКИ  
ПЕРЕЗАРЯЖАЕМЫЕ  
ЛЕГКИЕ — ВЕСЯТ ВСЕГО 38 Г  
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПРЕРЫВНОЙ РАБОТЫ: ПРИБЛ. 100 Ч

РЧ-ЕМ2  
РЧ 3D-ИЗЛУЧАТЕЛЬ СИНХРОСИГНАЛОВ БЕСПРОВОДНОЙ (ПРЯМОЕ СОЕДИНЕНИЕ С ПРОЕКТОРОМ)  
МАССА 20 Г  
ГАБАРИТЫ (Ш X Г X В): 48,9 X 14,5 X 65 ММ

### ЗАМЕЧАНИЯ О ПРОСМОТРЕ 3D-ВИДЕОКОНТЕНТА

- Для просмотра трехмерного изображения, выводимого на экран проекторами D-ILA, требуется дополнительно приобрести 3D-излучатель синхросигналов (трансмиссер) и активные 3D-очки. Также, в случае демонстрации с ПК, требуются программное обеспечение для 3D-видеокарты (3D-носителей или 3D-трансляций) и 3D-совместимый видеоплеер.
- Степень восприятия 3D-эффекта индивидуальна для каждого зрителя.
- Немедленно прекратите просмотр трехмерного изображения, если ощущаете какой-либо дискомфорт: головную боль, головокружение, зрительное утомление и т.п.
- Просмотр трехмерного изображения детьми моложе пяти лет не рекомендуется.
- Перед просмотром изображения от любого источника 3D-сигнала внимательно прочтите раздел «Меры предосторожности» в руководстве по эксплуатации проектора.

# РЕАЛИЗУЕМОЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ D-ILA КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ СОПОСТАВИМО С КИНОТЕАТРАЛЬНЫМ

## КОЭФФИЦИЕНТ НАТУРАЛЬНЫЙ КОНТРАСТНОСТИ

Дальнейшее улучшение характеристик нашего оптического процессора с использованием блока D-ILA и сетчатого поляризатора от JVC позволило повысить коэффициент натуральной контрастности. Изображение, выводимое в широком динамическом диапазоне от пиков белого до глубоких оттенков черного, обеспечивает ощутимый эффект присутствия как результат высокой натуральной контрастности. Кроме того, модель DLA-RS66E способна достигать самого высокого в отрасли натурального коэффициента контрастности 130000:1\* за счет применения предельно качественных компонентов и оптимизированного оптического процессора.

\* По состоянию на ноябрь 2012 г.

## УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ REAL COLOUR IMAGING ОТ JVC (DLA-RS66E/RS56E/RS48E)

Разработанная специалистами JVC технология Real Colour Imaging с высокой точностью интерпретирует информацию о тонких цветовых оттенках изображения, улучшая цветопередачу до уровня, практически неотличимого от заложенного в оригинальный цифровой контент.

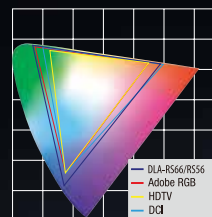
### СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦВЕТОВЫЕ ПРОФИЛИ

Специалисты JVC освоили создание специальных цветовых профилей на основе информации о цветовом пространстве, характеризующей тот или иной тип изображения, и четкого понимания того, какие именно градации оттенков присущи конкретному типу. На этот раз мы добавили новый цветовой профиль для фильмов, а также три\* профиля исключительно для 3D. Комбинированное использование режимов установки качества изображения и специальных цветовых профилей позволяет реализовать 19\* различных вариантов вывода изображения.

\* RS48E имеет два цветовых профиля для 3D, в результате чего реализуются 12 вариантов.

### БОЛЕЕ ШИРОКОЕ ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ПО СРАВНЕНИЮ С ADOBE RGB (DLA-RS66E/RS56E)

Технология Real Colour Imaging, обеспечивающая расширенное цветовое пространство по сравнению со стандартом Adobe RGB, позволяет предельно реалистично воспроизводить полный спектр таких цветов, как зелень деревьев, синева морской воды и ряд других, которые до настоящего времени было трудно реалистично воссоздать.



### НАСТРОЙКА ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ КСЕНОНОВОЙ ЛАМПЫ (DLA-RS66E/RS56E)

Технология Real Colour Imaging позволяет задать установку режима Xepion, имитирующего цветовую температуру ксеноновой лампы — источника света, широко применяемого в профессиональных кинотеатрах. Эта установка обеспечивает достоверное воспроизведение той же цветовой гаммы, что и в кинотеатрах, используя высокоэффективные и экономичные ртутные лампы сверхвысокого давления.



Обычная установка цветовой температуры



Установка цветовой температуры ксеноновой лампы

## СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ЦВЕТОМ С 7-ОСЕВОЙ МАТРИЦЕЙ (DLA-RS66E/RS56E/RS48E)

Комбинация 7 базовых составляющих цвета — красного, зеленого, синего, «циан» (зелено-голубого), пурпурного, желтого и оранжевого — обеспечивает максимально точную настройку цветового тона, интенсивности и насыщенности. Оранжевая составляющая обеспечивает наиболее точное отображение оттенков кожи. А для большего удобства настройки на экране отображается только тот цвет, регулировка которого выполняется; другие цвета отображаются в черно-белой гамме.



Отображается цвет, регулировка которого выполняется.

## РЕЖИМЫ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ ЭКРАНА\*



Режим настройки параметров экрана выключен



Режим настройки параметров экрана включен

Отражательные характеристики, различающиеся от экрана к экрану, анализируются с высокой точностью, и проектор выбирает наилучший режим для используемого экрана. Когда выбран подходящий режим\*, выводимое изображение всегда отображается должным образом с естественным цветовым балансом.

\* Три режима для DLA-RS48E/RS46E. DLA-RS66E/RS56E обеспечивает 105 режимов, а после обновления встроенного программного обеспечения — до 255. На нашем корпоративном сайте имеется сравнительная таблица основных типов экранов и режимов настройки.

## ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ФУНКЦИЯ PICTURE TONE

(DLA-RS66E/RS56E/RS48E)

Функция Picture Tone задает такой баланс установок гамма-кривой, контрастности и яркости, который, не сказываясь отрицательно на воспроизведении серых тонов, обеспечивает яркость, наилучшим образом соответствующую окружающим условиям.



## ФУНКЦИЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ КАЛИБРОВКИ

(DLA-RS66E/RS56E)

Точную калибровку можно выполнить в несколько простых этапов, поэтому вы всегда можете рассчитывать на получение оптимального изображения независимо от условий функционирования проектора (его местоположения, положения сдвига объектива/установки зума и т.п.). Более того, ее можно использовать и для компенсации дисбаланса цветов, который может появиться при длительной эксплуатации, чтобы проектор всегда оставался в оптимальном рабочем состоянии.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Для выполнения калибровки требуются оптический датчик, специальное программное обеспечение, а также кабели для подключения к ПК и интерфейсу Ethernet.



## ПРОЕКТОРЫ, ПРОШЕДШИЕ ОТРАСЛЕВУЮ СЕРТИФИКАЦИЮ (DLA-RS66E/RS56E)

### СЕРТИФИКАТ THX 3D DISPLAY\*1



Проекторы DLA-RS66E и RS56E получили сертификат соответствия требованиям стандарта THX 3D, введенный для обеспечения воспроизведения изображения 2D- и 3D-контента в домашних условиях с уровнем качества, полностью соответствующим замыслам создателей фильмов. Включающая более 400 лабораторных испытаний для оценки точности цветопередачи, перекрестных искажений, углов обзора и качества обработки видеосигналов, данная сертификация призвана гарантировать получение полноценного изображения высокой четкости.

\* Идеальный по характеристикам размер экрана по диагонали для просмотра в формате 3D — 90 дюймов (при соотношении сторон 16:9).

## CLEAR MOTION DRIVE\*

Режим Clear Motion Drive, в котором при воспроизведении движущихся объектов используется усовершенствованная технология интерполяции, увеличивает плавность передачи движения в изображении путем уменьшения смазывания, которое может возникать в высокоскоростных сценах (например, при трансляции спортивных соревнований). Помимо того, поскольку величина задержки вывода изображения предельно ограничена, проекторы D-ILA хорошо подходят и для воспроизведения видеоигр.

\* В режиме 3D данная функция недоступна.



Режим Clear Motion Drive выключен

Режим Clear Motion Drive включен

## ВВОД/ВЫВОД ДАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЯ

(DLA-RS66E/RS56E)

Заданные на текущий момент значения параметров изображения могут быть переданы с проектора и сохранены на ПК. Данные изображения также можно загрузить из ПК в проектор через разъем Ethernet.

**Примечание:** Для ввода/вывода данных изображения требуется специальное программное обеспечение, а также кабели для подключения к ПК и Ethernet.

### СЕРТИФИКАТ ISF

(IMAGING SCIENCE FOUNDATION)

Модели DLA-RS66E и RS56E сертифицированы по форме ISF C3 (Certified Calibration Controls [Сертифицированные средства калибровки]), что позволяет квалифицированному специалисту компании-продавца профессионально откалибровать проектор в соответствии с выбранным вами типом поверхности экрана, условиями освещения и источниками видеосигнала, а затем надежно сохранить в памяти проектора установки, заданные с высокой точностью. Это гарантирует последующее воспроизведение кино- или видеоконтента в точном соответствии с источником сигнала и превосходное качество изображения, оптимизированное для конкретных условий просмотра.



## НАСТРОЙКА ПОД ОКРУЖАЮЩИЕ УСЛОВИЯ

Предусмотрена функция настройки под окружающие условия, минимизирующая воздействие среды проецирования (например, цвета стен) на качество изображения. Просто введите значения параметров — размера экрана, дальности просмотра и цвета стен, и проектор автоматически применяет компенсацию изображения, качество которого становится значительно более высоким для заданных условий.



## ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ — ОПТИЧЕСКИЙ ДАТЧИК (DLA-RS66E/RS56E)

Для выполнения автоматической калибровки необходимы:

- Эксклюзивное программное обеспечение от JVC, установленное на ПК, подключенный к DLA-RS66E/RS56E через разъем Ethernet
- Оптический датчик.
- Поддерживаемые ОС: Microsoft® Windows® XP 32-битовая (SP2 или более поздняя версия), Windows Vista® 32-битовая, Windows® 7 32-битовая/64-битовая.
- Программное обеспечение: Скачайте бесплатно с нашего корпоративного сайта.
- Оптический датчик: Spyder4Pro или Spyder4Elite от Datacolor. Более подробная информация о Spyder4Pro и Spyder4Elite имеется в соответствующих буклетах по продукции или на сайте.



ИМЕЮЩИЙСЯ В ПРОДАЖЕ ОПТИЧЕСКИЙ ДАТЧИК

\* Spyder4Pro и Spyder4Elite — товарные знаки компании Datacolor в США и других странах

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Возможно применение различных моделей оптических датчиков. Для получения последней информации по оптическим датчикам посетите сайт компании JVC.



## ФУНКЦИЯ ПАМЯТИ ОБЪЕКТИВА

Эта функция сохраняет пять или десять\* отдельных значений настройки зума, фокуса и сдвига объектива, которые при необходимости можно легко вызывать из памяти. Значения фокуса, зума (размера) и сдвига (положения) можно сохранять в памяти для видеоконтента в различных форматах изображения — используя формат экрана CinemaScore (2,35:1) или стандартное соотношение сторон 16:9 — и легко переключать установки с пульта дистанционного управления.



УСТАНОВКА ПАМЯТИ 1:  
СТАНДАРТНЫЙ ФОРМАТ 16:9



УСТАНОВКА ПАМЯТИ 2:  
ФОРМАТ CINEMASCOPE



УСТАНОВКА ПАМЯТИ 3:  
ФОРМАТ CINEMASCOPE  
с субтитрами вне изображения

\* Десять установок памяти для DLA-RS66E/RS56E, пять для DLA-RS48E/RS46E.

## 16-СТУПЕНЧАТАЯ ДИАФРАГМА

Функция 16-ступенчатой диафрагмы позволяет регулировать яркость в соответствии с предпочтениями пользователя и внешними условиями эксплуатации, помогая обеспечить более глубокие и реалистичные уровни черного.

## ФУНКЦИЯ ЦИФРОВОЙ КОРРЕКЦИИ ТРАПЕЦЕИДАЛЬНЫХ ИСКАЖЕНИЙ\*

С помощью этой функции можно устранять трапецеидальные искажения изображения, возникающие в случае наклонной установки проектора. Данная функция также позволяет адаптировать изображение к изогнутому экрану путем использования опции коррекции подушкообразных искажений.

\* В режиме 3D данная функция не работает.

## АВТОМАТИЧЕСКАЯ КРЫШКА ОБЪЕКТИВА (DLA- RS66E/RS56E)

Уникальная автоматическая крышка объектива открывается и закрывается при включении/выключении питания для защиты оптики от пыли и повреждений. Это гарантирует пользователям бесперебойную эксплуатацию и простое управление с пульта, даже если проектор установлен на потолке.



КРЫШКА ОБЪЕКТИВА ЗАКРЫТА  
(питание выключено)



КРЫШКА ОБЪЕКТИВА ОТКРЫТА  
(питание включено)

## ФУНКЦИЯ PIXEL ADJUST

Функция Pixel Adjust позволяет пользователям с высокой точностью корректировать сведение матриц (шаг — 1/16 пикселя\*), устраняя цветовые отклонения. Кроме того, она способна анализировать 121 сегмент поля экрана и выполнять для них индивидуальную коррекцию, чтобы изображение воспроизводилось четче и без цветовых артефактов.

\* DLA-RS46E обеспечивает настройку с шагом 1 пиксель.

## ABCD ▶ ABCD

## МНОЖЕСТВО ВХОДНЫХ И ВЫХОДНЫХ РАЗЪЕМОВ

Помимо 3D-совместимых входов HDMI, эти проекторы оснащены и другими интерфейсами — разъемом RJ45 для управления проектором и обновления встроенного программного обеспечения/конфигурации, а также триггерным (пусковым) разъемом для синхронизации с анаморфным объективом или моторизованным экраном.

## АНАМОРФНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ ШИРОКОЭКРАННЫХ КИНОФИЛЬМОВ

Установив на проектор дополнительно приобретенный анаморфный объектив, можно получить формат экрана 2,35:1 для просмотра широкоэкранных кинофильмов. В этом формате изображение воспроизводится так же динамично, как в профессиональных кинотеатрах.



РЕЖИМ ВЫКЛЮЧЕН:  
ФОРМАТ ЭКРАНА 16:9

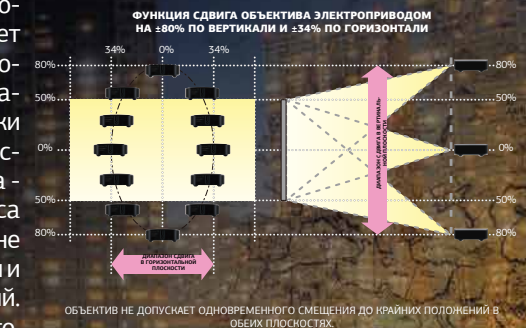
При использовании анаморфного объектива



РЕЖИМ ВКЛЮЧЕН:  
ФОРМАТ ЭКРАНА 2,35:1

## ГАРАНТИРОВАННАЯ МНОВОВАРИАНТНОСТЬ УСТАНОВКИ БЛАГОДАРЯ ФУНКЦИИ МОТОРИЗОВАННОГО СДВИГА ОБЪЕКТИВА

Выбор наиболее подходящего варианта установки возможен благодаря наличию функции моторизованного сдвига объектива на  $\pm 80\%$  по вертикали и  $\pm 34\%$  по горизонтали. Эти проекторы оснащены высокоэффективным объективом с 2-кратным зумом и моторизованной фокусировкой, способным проецировать изображение на большой 100-дюймовый экран с расстояния от 3,0 до 6,1 метра. Высокоэффективный электропривод делает прежде трудоемкие операции настройки масштаба и фокуса простыми и не требующими особых усилий. Кроме того, функция центрирования объектива упрощает его возврат в центральное положение, задаваемое по умолчанию.



## DLA-RS66E

Проектор D-ILA с разрешением 4K



D-ILA-проектор JVC премиум-класса, включающий в себя компоненты высочайшего уровня, обеспечивает разрешение 4K и лучший в отрасли\* коэффициент натуральной контрастности 130000:1.

\* По состоянию на ноябрь 2012 г.



- Проецирование высокой четкости по стандарту 4K (3840 x 2160), достигаемое благодаря использованию технологии e-shift 2, в том числе алгоритма обработки изображения Multiple Pixel Control собственной разработки
- Усовершенствованный оптический процессор с применением компонентов высочайшего уровня обеспечивает лучший в отрасли коэффициент натуральной контрастности 130000:1
- Просмотр в формате 3D с повышенной яркостью и уменьшенными перекрестными искажениями, возможный только благодаря технологии D-ILA
- Эксклюзивная технология Real Colour Imaging от JVC для улучшения цветопередачи
- Функция автоматической калибровки\*<sup>1</sup>
- Автоматическая крышка объектива

## DLA-RS56E

Проектор D-ILA с разрешением 4K



Эффектная комбинация изображения с разрешением 4K, предельного реализма в формате 3D и коэффициента натуральной контрастности 90000:1. Модель класса high-end, позволяющая в полной мере наслаждаться визуальной динамикой кинофильмов.



- Проецирование высокой четкости по стандарту 4K (3840 x 2160), достигаемое благодаря использованию технологии e-shift 2, в том числе процессора изображения Multiple Pixel Control собственной разработки
- Исключительно высокий коэффициент натуральной контрастности 90000:1
- Просмотр в формате 3D с повышенной яркостью и уменьшенными перекрестными искажениями, возможный только благодаря технологии D-ILA
- Эксклюзивная технология Real Colour Imaging от JVC для улучшения цветопередачи
- Различные функции коррекции и настройки изображения
- Функция автоматической калибровки\*<sup>1</sup>
- Автоматическая крышка объектива

### ФУНКЦИИ И ОСОБЕННОСТИ

МОДЕЛЬ	НАТУРАЛЬНАЯ КонтРАСТНОСТЬ	РАЗРЕШЕНИЕ 4K ПО ТЕХНОЛОГИИ E-SHIFT 2	ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОСМОТРА В 3D	ПРЕОБРАЗОВАНИЕ 2D-3D	16-СТУПЕНЧАТАЯ ДИАФРАГМА	ТЕХНОЛОГИЯ CLEAR MOTION DRIVE*2	ТЕХНОЛОГИЯ REAL COLOUR IMAGING	7-ОСЕВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЦВЕТОМ	РЕЖИМ КСЕНОНОВОЙ ЛАМПЫ	НАСТРОЙКА PICTURE TONE	КОРРЕКЦИЯ ЗАТЕМНЕНИЯ/ОСВЕТЛЕНИЯ	ФУНКЦИЯ PIXEL ADJUST
DLA-RS66E	130000:1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1/6 пикселя
DLA-RS56E	90000:1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1/6 пикселя
DLA-RS48E	50000:1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	1/6 пикселя
DLA-RS46E	50000:1		✓	✓	✓	✓						1 пиксель

- Проецирование высокой четкости по стандарту 4K (3840 x 2160), достигаемое благодаря использованию технологии e-shift 2, в том числе процессора изображения Multiple Pixel Control собственной разработки
- Высокий коэффициент натуральной контрастности 50000:1
- Просмотр в формате 3D с повышенной яркостью и уменьшенными перекрестными искажениями, возможный только благодаря технологии D-ILA
- Настройка под окружающие условия
- 5 режимов памяти объектива
- 3 режима настройки параметров экрана
- Функция коррекции цветового отклонения Pixel Adjust с шагом 1/16 пикселя



## DLA-RS48E

Проектор D-ILA с разрешением 4K



Модель, обеспечивающая сверхвысокое разрешение 4K и натуральный коэффициент контрастности 50000:1 для получения по-настоящему яркого изображения плюс целый ряд функций оптимизации качества «картинки».

- Яркое изображение, реализуемое с яркостью 1300 люмен и натуральным коэффициентом контрастности 50000:1
- Просмотр в формате 3D с повышенной яркостью и уменьшенными перекрестными искажениями, возможный только благодаря технологии D-ILA
- 6 режимов изображения и 3 цветовых пространства
- Настройка под окружающие условия
- 5 режимов памяти объектива
- 3 режима настройки параметров экрана
- Функция коррекции цветового отклонения Pixel Adjust с шагом 1 пиксель



## DLA-RS46E

Проектор D-ILA с возможностью просмотра в 3D



3D-проектор, обеспечивающий высококачественное изображение даже в ярко освещенной комнате благодаря яркости в 1300 люмен и натуральному коэффициенту контрастности 50000:1.

РЕЖИМЫ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ ЭКРАНА	НАСТРОЙКА ПОД ОКРУЖАЮЩИЕ УСЛОВИЯ	АВТОМАТИЧЕСКАЯ КАЛИБРОВКА <sup>1</sup>	ВВОД/ВЫВОД ДАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЯ <sup>3</sup>	АНАМОРФНЫЙ РЕЖИМ	ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА	ЦЕНТРИРОВАНИЕ ОБЪЕКТИВА	ЦИФРОВАЯ КОРРЕКЦИЯ ТРАПЕЦЕИДАЛЬНЫХ ИСКАЖЕНИЙ <sup>2</sup>	КРЫШКА ОБЪЕКТИВА	СЕРТИФИКАТ THX	СЕРТИФИКАТ ISF
МАКС. 255	✓	✓	✓	✓	10	✓	✓	АВТОМАТИЧЕСКАЯ	✓	✓
МАКС. 255	✓	✓	✓	✓	10	✓	✓	АВТОМАТИЧЕСКАЯ	✓	✓
3 РЕЖИМА	✓			✓	5	✓	✓			
3 РЕЖИМА	✓			✓	5	✓	✓			

<sup>1</sup> Необходимы оптический датчик и кабели для подключения к ПК и ЛВС.

<sup>2</sup> В режиме 3D данная функция недоступна.

<sup>3</sup> Необходимы кабели для подключения к ПК и ЛВС.

## ТАБЛИЦА ПРОЕКЦИОННЫХ РАССТОЯНИЙ

РАЗМЕР ПОЛЯ ОТОБРАЖЕНИЯ (ФОРМАТ ЭКРАНА — 16:9)			ПРОЕКЦИОННОЕ РАССТОЯНИЕ	
Диагональ экрана (дюймов)	Ш (мм)	В (мм)	Широкоугольный режим (М)	Телефото-режим (М)
60	1,328	747	1.78	3.66
70	1,549	872	2.09	4.28
80	1,771	996	2.40	4.89
90	1,992	1,121	2.70	5.51
100	2,214	1,245	3.01	6.13
110	2,435	1,370	3.31	6.75
120	2,656	1,494	3.62	7.36
130	2,878	1,619	3.92	7.98
140	3,099	1,743	4.23	8.60
150	3,320	1,868	4.53	9.22
160	3,542	1,992	4.84	9.84
170	3,763	2,117	5.14	10.45
180	3,984	2,241	5.45	11.07
190	4,206	2,366	5.75	11.68
200	4,427	2,490	6.06	12.30

\* Указаны расчетные проекционные расстояния, допуск на отклонения: ±5%.

## ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

	DLA-RS66E	DLA-RS56E	DLA-RS48E	DLA-RS46E
ПОДДЕРЖКА РАЗРЕШЕНИЯ 4К		●		—
ПОДДЕРЖКА ФОРМАТА 3D			●	
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ 2D-3D			●	
ДИАФРАГМА		● (16-ступенчатая)		
ТЕХНОЛОГИЯ CLEAR MOTION DRIVE			●	
УПРАВЛЕНИЕ ЦВЕТОМ		● (7-осевое)		—
ИМИТАЦИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ КСЕНОНОВОЙ ЛАМПЫ		●		—
НАСТРОЙКА PICTURE TONE		●		—
КОРРЕКЦИЯ ЗАТЕМНЕНИЯ И ОСВЕЩЕНИЯ		●		—
ФУНКЦИЯ PIXEL ADJUST		● (с шагом 1/16 пикселя)		● (с шагом 1 пиксель)
РЕЖИМЫ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ ЭКРАНА	● (Макс. 255 режимов)		● (3 режима)	
НАСТРОЙКА ПОД ОКРУЖАЮЩИЕ УСЛОВИЯ		●		
АВТОМАТИЧЕСКАЯ КАЛИБРОВКА <sup>1</sup>	●			—
СЕРТИФИКАТ THX	●			—
СЕРТИФИКАТ ISF	●			—
АНАМОРФНЫЙ РЕЖИМ			●	
ВВОД/ВЫВОД ДАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЯ <sup>2</sup>	●			—
ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА	● (10 установок)		● (5 установок)	
ЦИФРОВАЯ КОРРЕКЦИЯ ТРАПЕЦЕИДАЛЬНЫХ ИСКАЖЕНИЙ <sup>3</sup>			●	
АВТОМАТИЧЕСКАЯ КРЫШКА ОБЪЕКТИВА	●			—

<sup>1</sup> Необходимы имеющийся в продаже оптический датчик и кабели для подключения к ПК и ЛВС.

<sup>2</sup> Необходимы кабели для подключения к ПК и ЛВС.

<sup>3</sup> В режиме 3D данная функция не работает.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	DLA-RS66E	DLA-RS56E	DLA-RS48E	DLA-RS46E
УСТРОЙСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ	0,7-дюймовая матрица D-ILA с разрешением Full HD (1920 x 1080) x 3			
РАЗРЕШЕНИЕ 4К ПО ТЕХНОЛОГИИ E-SHIFT 2	Да			
РАЗРЕШЕНИЕ	3840 x 2160 <sup>1</sup>			—
ОБЪЕКТИВ	Моторизованный с 2-кратным зумом и фокусировкой f = 21,4–42,8 мм / F = 3,2–4			
ФУНКЦИЯ СМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТИВА	±80% по вертикали и ±34% по горизонтали (электропривод)			
ЛАМПА (ИСТОЧНИК СВЕТА)	NSH, 230-ваттная (срок службы: прил. 4000 часов в режиме пониженного энергопотребления)			
ЯРКОСТЬ <sup>2</sup>	1200 лм			1300 лм
КОЭФФИЦИЕНТ КонтРАСТНОСТИ (НАТУРАЛЬНОЙ)	130000:1	90000:1	50000:1	
РАЗЪЕМЫ	КОМПОНЕНТНЫЕ	1 (RCA; Y, P <sub>b</sub> /C <sub>b</sub> , P <sub>r</sub> /C <sub>r</sub> )		
	HDMI	2 (с поддержкой 3D/Deep Colour/CEC)		
	АНАЛОГОВЫЕ RGB (ДЛЯ ПК)	1 (D-sub, 15-контактный)	—	
	RS-232C	1 (D-sub, 9-контактный)		
	ДЛЯ ЛВС (RJ-45)	1		
	ТРИГГЕРНЫЕ	1 (мини-джек, 12 В/100 мА постоянного тока)		
	ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ	1 (мини-джек)		
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ФОРМАТЫ ВХОДНОГО ВИДЕОСИГНАЛА	ЦИФРОВЫЕ	480i/p, 576i/p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24		
	АНАЛОГОВЫЕ	480i/p, 576i/p, 720p 60/50, 1080i 60/50		
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ВИДЕОГРАФИЧЕСКИЕ СТАНДАРТЫ ВХОДНОГО СИГНАЛА С ПК	HDMI	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+/WUXGA		
	АНАЛОГОВЫЙ РАЗЪЕМ RGB (D-SUB, 15-КОНТАКТНЫЙ)	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+/WUXGA+/1920x1080/Mac 13*,16*, 19*		
	FRAME PACKING	720p 60/50, 1080p 24, 1080i 60/50		
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ФОРМАТЫ 3D	SIDE-BY-SIDE (HALF)	720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50		
	TOP & BOTTOM	720p 60/50, 1080p/24		
	ТРЕБОВАНИЯ ПО ПИТАНИЮ	110–240 В, 50/60 Гц переменного тока		
ПОТРЕБЛЯЕМАЯ МОЩНОСТЬ	360 Вт (в режиме ожидания: 0,4 Вт)			330 Вт (в режиме ожидания: 0,4 Вт)
УРОВЕНЬ ШУМА ВЕНТИЛЯТОРА	23 дБ (при работе лампы в режиме пониженного энергопотребления)			
ГАБАРИТЫ (Ш X В X Г)	455 x 179 x 472 мм			
МАССА (НЕТТО)	15,4 кг	15,1 кг	14,8 кг	

<sup>1</sup> Разрешение в режиме 3D — 1920 x 1080.

<sup>2</sup> Измерение, условия его проведения и метод представления соответствуют ISO 21118.

- Проекторы оснащены ртутной лампой сверхвысокого давления, которая при ударе или после продолжительного использования может взорваться с громким хлопком.
- Имейте в виду, что срок службы лампы, по истечении которого требуется ее замена, может существенно различаться в зависимости от режима эксплуатации проектора.
- Установка новой лампы производится за дополнительную плату.
- Лампа проектора требует периодической замены и не покрывается гарантией.
- Учтите, что, поскольку модуль D-ILA изготавливается хоть и по самым современным, но не дающим стопроцентного эффекта технологиям, до 0,01% пикселей могут не работать (светиться постоянно или не светиться вообще).

Конструкция и характеристики могут быть изменены без уведомления. Все иллюстрации, представленные в данной брошюре, являются имитациями. Adobe — товарный или зарегистрированный товарный знак компании Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах. ISF — зарегистрированный товарный знак Imaging Science Foundation, Inc. THX и логотип THX — товарные знаки THX Ltd., которые могут быть зарегистрированы в некоторых юрисдикциях. HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface — зарегистрированные товарные знаки HDMI Licensing LLC. Microsoft, Windows, Windows Vista — товарные или зарегистрированные товарные знаки Microsoft Corporation в США и других странах. Все прочие наименования марок или продуктов могут являться товарными и/или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. Любые права, не оговоренные явным образом, защищены.

Авторское право © 2012, JVC KENWOOD Corporation. Все права защищены.

ДИСТРИБЬЮТОР: ООО Группа Компаний DIGIS  
Телефон ГП DIGIS: +7 (495) 787 44 88

ОТПЕЧАТАНО В РОССИИ  
JVC — товарный или зарегистрированный товарный знак JVC KENWOOD Corporation.

CCZ-3722-12

## ОТДЕЛЬНО ПРИОБРЕТАЕМЫЕ АКСЕССУАРЫ

### PC (РАДИОЧАСТОТНОГО ТИПА) ЛАМПЫ РАЗЪЕМЫ



PC 3D-очки  
PK-AG3  
Перезаряжаемые



PC 3D-излучатель синхронизации сигналов  
PK-EM2



Лампа, заменяемая пользователем  
PK-L2312U



DLA-RS66/RS56



DLA-RS48/RS46

Наружные размеры (единица измерения: мм)

